

ФИ _____

Дата _____

КТО Я?

1. Я родился в 1809 году в Сорочинцах близ реки Псёл, на границе Полтавского и Миргородского уездов (Полтавская губерния). В 1821 году я поступил в Гимназию высших наук в Нежине. Прилежным учеником не был, но обладал прекрасной памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс; был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.

2. В мае 1820 года я был сослан на юг России за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами", где написал две романтические поэмы: «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан».

3. Свои произведения я подписывал разными именами. Вот некоторые из них: Брат моего брата, Врач без пациентов, Человек без селезёнки, Шиллер Шекспирович Гёте, Антоша, Ан.Ч. Но ни один из псевдонимов не «прижился» в моем творчестве. Так я и вошел в отечественную и мировую литературу под своим именем.

4. Любимыми моими авторами еще с юных лет были Гоголь и Салтыков-Щедрин. Гоголевские мотивы непосредственно вошли в мое творчество, начиная с раннего сатирического рассказа "Похождения Чичикова" и кончая инсценировкой "Мертвых душ" (1930) и киносценарием "Ревизор" (1934). Что касается Щедрина, то я неоднократно и прямо называл его своим учителем. Основная тема моих фельетонов, рассказов, повестей - бесчисленные уродства нашего быта", как например, в «Дьяволиаде» или «Роковых яйцах».

5. Я написал поэму о юноше, который ребенком был оставлен русским генералом в мужском монастыре. Монахи крестили его и воспитали в христианских обычаях. Но в душе молодого человека живет лишь одна пламенная страсть - к свободе. Поэтому однажды ночью, во время грозы, он исчезает...

Ответы

КТО Я?

1. Я родился в 1809 году в Сорочинцах близ реки Псёл, на границе Полтавского и Миргородского уездов (Полтавская губерния). В 1821 году я поступил в Гимназию высших наук в Нежине. Прилежным учеником не был, но обладал прекрасной памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс; был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.

(Н.В.Гоголь)

2. В мае 1820 года я был сослан на юг России за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами", где написал две романтические поэмы: «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан».

(А.С.Пушкин)

3. Свои произведения я подписывал разными именами. Вот некоторые из них: Брат моего брата, Врач без пациентов, Человек без селезёнки, Шиллер Шекспирович Гёте, Антоша, Ан.Ч. Но ни один из псевдонимов не «прижился» в моем творчестве. Так я и вошел в отечественную и мировую литературу под своим именем.

(А.П.Чехов)

4. Любимыми моими авторами еще с юных лет были Гоголь и Салтыков-Щедрин. Гоголевские мотивы непосредственно вошли в мое творчество, начиная с раннего сатирического рассказа "Похождения Чичикова" и кончая инсценировкой "Мертвых душ" (1930) и киносценарием "Ревизор" (1934). Что касается Щедрина, то я неоднократно и прямо называл его своим учителем. Основная тема моих фельетонов, рассказов, повестей - бесчисленные уродства нашего быта", как например, в «Дьяволиаде» или «Роковых яйцах».

(М.А.Булгаков)

5. Я написал поэму о юноше, который ребенком был оставлен русским генералом в мужском монастыре. Монахи крестили его и воспитали в христианских обычаях. Но в душе молодого человека живет лишь одна пламенная страсть - к свободе. Поэтому однажды ночью, во время грозы, он исчезает...

(М.Ю.Лермонтов)