

## ПОВТОРЕНИЕ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

### ТЕКСТ 2

*Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

#### КАТТИ САРК

Сохр\_нилось оп\_сание Катти Сарк в открыт\_м океане сдела\_ое оч\_видцем Однажды мы увидели судно простое белое пятн\_шко на гор\_зонте за к\_рмой и (по)тому как оно по\_вилось в нашем поле зрения было оч\_видно что оно зн\_чительно быстрее нас.

Оно несет с собой ветер замет\_л кто(то) из к\_манды. Через (не)сколько часов судно пор\_внялось с нами. Ок\_залось что это зн\_менитый английский клипер Катти Сарк одно из самых быстроходных судов. Он прош\_л мимо нас делая два фута пока мы проходили один фут и вскоре скрылся за гор\_зонтом. Но (н\_)какие заслуги Катти Сарк не помогли ей выд\_ржать конкурентную борьбу с пар\_ходами. С каждым годом клипер пр\_носил владельцу все большие убытки и в конце концов в 1895 году Джон Уиллис продал корабль португальским суд\_вл\_дельцам. Получив новое имя «Феррейра» Катти Сарк р\_ботая под португальским флагом теперь перевозила все грузы без разбора и с каждым годом найти этот груз ст\_новилось все труднее и труднее. Вновь Катти Сарк прославилась во время Первой мировой войны. Осенью 1915 года эк\_паж клипера снял 700 человек с английского корабля т\_рпедирова\_ого немецкой подводной лодкой. Прод\_м\_нстрировав отличную м\_невренность и быстр\_ходность клипер ушел от пр\_следования подводной лодк\_ и д\_ставил спасе\_ых на родину.

7 мая 1916 года Катти Сарк попала в ж\_стокий шторм у б\_р\_гов (Ю,ю)жной (А,а)фрики и пот\_ряла одну из мачт вместе с п\_русами. Клипер отбуксир\_вали в Кейптаун где для его р\_монта не нашлось леса и судно долго не во(сс,с)т\_навливали.

Зн\_менитый клипер уже соб\_рались продать на слом когда в 1922 году его купил и на собстве\_ые средства отр\_монтировал энтузиаст и знаток п\_русных судов капитан Уилфрид Доумен. Допустив некоторые отступления от перв\_начального про\_кта в час(?)ности (бизань)мачта ок\_залась значительно короче прежней Доумен во(сс,с)т\_новил Катти Сарк и спас ее от гибели.

После смерти Уилфрида Доумена вдова капитана передала клипер британскому морскому училищу торгового флота. В 1938 году парусник поставили на реке Темзе. На прот\_жении нескольких лет Катти Сарк служила в качестве учебного судна.

В 1952 году корабль передали Обществу по сохр\_нению пам\_тников ст\_рины и холодным солнечным утром 10 декабря 1954 года 85-летний клипер сов\_ршил свой последний рейс (в)верх по Темзе в специально

построе\_ый док неподалеку от Лондонского морского музея почти на линии\_ Гринвичского м\_р\_диана.

Старый клипер не утративш\_й граци\_и красоты шел на буксире к\_рмой вперед по специально вырытому каналу едва не к\_саясь бортами его стенок. Все что можно было снято с судна чтобы умен(?)шить его осадку при вводе в док. Как только Катти Сарк прошла канал его сразу же перекрыли чтобы защититть клипер от вечерн\_го пр\_лива.

Сейчас клипер Катти Сарк (корабль)пам\_тник (корабль)музей парусного флота. На мачт\_разв\_вается флаг первого вл\_дельца клипера Джона Уиллиса. (Корабль)- пам\_тник пользу\_тся огромн\_й п\_пулярностью у всех кого вл\_чет р\_мантика моря кого волнует (не)забыва\_мая эпоха парусных судов.

### ***Задания***

1. Найдите ключевые слова, связывающие предложения выделенного абзаца. Какова связь (цепная или параллельная) предложений этого абзаца?
2. Определите микротемы каждого абзаца. Составьте план текста.
3. Выпишите слова и обороты, помогающие эмоциональному воздействию на читателя. Какие это средства языка?
4. К какому стилю речи относится данный текст? Докажите.
5. Проиллюстрируйте данные правила примерами из текста:

– если прямая речь начинается с абзаца, то перед началом ее вместо кавычек ставится тире;

– вместо запятой при обособлении приложений употребляется тире для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер; второе тире опускается, если по условиям контекста после обособленного приложения ставится запятая;

– тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки, если оба главных члена предложения выражены существительными в именительном падеже.

## Текст для самоконтроля

### КАТТИ САРК

Сохранилось описание «Катти Сарк» в открытом океане, сделанное очевидцем: «Однажды мы увидели судно – простое белое пятнышко на горизонте, за кормой, и по тому, как оно появилось в нашем поле зрения, было очевидно, что оно значительно быстрее нас.

– Оно несет с собой ветер, – заметил кто-то из команды. Через несколько часов судно поравнялось с нами. Оказалось, что это знаменитый английский клипер «Катти Сарк» – одно из самых быстроходных судов. Он прошел мимо нас, делая два фута, пока мы проходили один фут, и вскоре скрылся за горизонтом».

Но никакие заслуги «Катти Сарк» не помогли ей выдержать конкурентную борьбу с парходами. С каждым годом клипер приносил владельцу все большие убытки, и в конце концов в 1895 году Джон Уиллис продал корабль португальским судовладельцам. Получив новое имя «Феррейра», «Катти Сарк», работая под португальским флагом, теперь перевозила все грузы без разбора, и с каждым годом найти этот груз становилось все труднее и труднее.

Вновь «Катти Сарк» прославилась во время Первой мировой войны. Осенью 1915 года экипаж клипера снял 700 человек с английского корабля, торпедированного немецкой подводной лодкой. Продемонстрировав отличную маневренность и быстроходность, клипер ушел от преследования подводной лодки и доставил спасенных на родину.

7 мая 1916 года «Катти Сарк» попала в жестокий шторм у берегов Южной Африки и потерял одну из мачт вместе с парусами. Клипер отбуксировали в Кейптаун, где для его ремонта не нашлось леса, и судно долго не восстанавливали.

Знаменитый клипер уже собирались продать на слом, когда в 1922 году его купил и на собственные средства отремонтировал энтузиаст и знаток парусных судов капитан Уилфрид Доумен. Допустив некоторые отступления от первоначального проекта (в частности, бизань-мачта оказалась значительно короче прежней), Доумен восстановил «Катти Сарк» и спас ее от гибели.

После смерти Уилфрида Доумена вдова капитана передала клипер британскому морскому училищу торгового флота. В 1938 году парусник поставили на реке Темзе. На протяжении нескольких лет «Катти Сарк» служила в качестве учебного судна.

В 1952 году корабль передали Обществу по сохранению памятников старины, и холодным солнечным утром 10 декабря 1954 года 85-летний клипер совершил свой последний рейс вверх по Темзе, в специально построенный док неподалеку от Лондонского морского музея, почти на линии Гринвичского меридиана.

Старый клипер, не утративший грации и красоты, шел на буксире кормой вперед по специально вырытому каналу, едва не касаясь бортами его стенок. Все, что можно, было снято с судна, чтобы уменьшить его осадку при

вводе в док. Как только Катти Сарк прошла канал, его сразу же перекрыли, чтобы защитить клипер от вечернего прилива.

Сейчас клипер «Катти Сарк» – корабль-памятник, корабль-музей парусного флота. На мачте развевается флаг первого владельца клипера Джона Уиллиса. Корабль-памятник пользуется огромной популярностью у всех, кого влечет романтика моря, кого волнует незабываемая эпоха парусных судов.