

Повторение орфографии и пунктуации

Текст № 1

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

ЛЕГЕНДА О «КАТТИ САРК»

Зака_ик и вл_делец знаменитого чайного клипера «Катти Сарк» Джон Уиллис слыл человеком экстр_вагантным. Среди прочих он выд_лялся стра_ым пр_страстием к белым безукоризне_ой ч_стоты ц_линдрам за что и получил прозв_ще Старая белая шляпа. Тем не менее он был ш_тландцем а (по)сему любовь к поэзи_ Роберта Бернса была у него в крови. Форштевень его оч_редного судна должна была украсить дерева_ая фигура легкомысле_ой и даже чуть развратной героини повест_ в стихах Бернса «Тэм О'Шентер» Нэнни Короткая рубашка (по)ш_тландски катти сарк.

Выбор названия судна был более чем стра_ым. Ведь (н_)какого отношения к морю произв_дение не имело.

(Не)кто Тэм О'Шентер любил после тяжких дел пропустить с дру_ками (кружку)другую доброго эля. Единстве_ая его беда меры бедняга не знал. И вот как(то) в бурную ночь возвр_щался он с оч_редной попойки на своей старой кобыл_ Мэгги. Проезжая мимо пользующейся дурной славой церкв_ Аллоуэй услышал там звуки вед(?)минского шабаша. Решил Тэм взглянуть на происходящее и увидел он «среди толпы костлявых тел» дивную красотку.

Она была в рубашк_ тонкую которую ещ_ девч_нкой

Н_сила и давно была рубашка ветхая мала.

Не знала бабушка седая сорочку внучк_ покупая

Что внучка в ней пл_сать пойдет в пусты_ый храм среди болот

Что бесноваться будет Нэнни среди чертей и пр_в_дений...

И нет бы Тэму промолчать но увиде_ое (на)столько пор_зило его что...

Он прохрипел вздыхая тяжело Ах ты Короткая рубашка!..

В тот(же) миг Тэм был замечен и нач_лась погоня. Сп_сение (в)виде моста через реку было уже близко когда Короткая рубашка вынырнув (из)за куста вц_пилась в хвост кобыл_. К счастью тот оторвался и зазевавш_йся наблюдатель был спасен. Нэнни же так и осталась с клоком кобыльего хвоста. Сж_мая его в руке она застыла на форштевне клипера н_сящ_го ее имя...

Задания

1. Какая связь (цепная или параллельная) предложений в первом абзаце?
2. Найдите ключевые слова, связывающие предложения первого абзаца.
3. В первом абзаце найдите все глаголы-сказуемые. В какой форме они употреблены, что общего в их форме и какую роль это играет для связи между предложениями в тексте? Как называется этот способ связи? (Грамматический повтор.)
4. В чем заключаются особенности композиции данного текста? К какому типу речи вы его отнесете?
5. Подберите синонимы к слову экстр_вагантный, расположив их в порядке возрастания признака. Как называется такое средство выразительности языка?
6. Выполните лексический разбор выделенных слов (клипер, форштевень, шабаш).
7. Из последнего абзаца выпишите словосочетания, укажите главное и зависимое слова, способ связи.
8. Проиллюстрируйте данные правила примерами из текста:
 - обособляется, как правило, деепричастный оборот независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому;
 - двоеточие в бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится, если вторая часть разъясняет, раскрывает содержание первой части (между обеими частями можно вставить слова а именно);
 - если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части, то между ними вместо запятой ставится перед союзом тире.

Текст для самоконтроля

ЛЕГЕНДА О «КАТТИ САРК»

Заказчик и владелец знаменитого чайного клипера «Катти Сарк» Джон Уиллис слыл человеком экстравагантным. Среди прочих он выделялся странным пристрастием к белым, безукоризненной чистоты цилиндрам, за что и получил прозвище Старая белая шляпа. Тем не менее он был шотландцем, а посему любовь к поэзии Роберта Бернса была у него в крови. Форштевень его очередного судна должна была украсить деревянная фигура легкомысленной и даже чуть развратной героини повести в стихах Бернса «Тэм О’Шентер» Нэнни – Короткая рубашка, по-шотландски – катти сарк.

Выбор названия судна был более чем странным. Ведь никакого отношения к морю произведение не имело.

Некто Тэм О’Шентер любил после тяжких дел пропустить с друзьями кружку-другую доброго эля. Единственная его беда: меры бедняга не знал. И вот как-то в бурную ночь возвращался он с очередной попойки на своей старой кобыле Мэгги. Проезжая мимо пользующейся дурной славой церкви Аллоуэй, услышал там звуки ведьминского шабаша. Решил Тэм взглянуть на происходящее, и увидел он «среди толпы костлявых тел» дивную красотку:

Она была в рубашке тонкой, которую еще девчонкой

Носила, и давно была рубашка ветхая мала.

Не знала бабушка седая, сорочку внучке покупая,

Что внучка в ней плясать пойдет в пустынный храм среди болот,

Что бесноваться будет Нэнни среди чертей и привидений...

И нет бы Тэму промолчать, но увиденное настолько поразило его, что...

Он прохрипел, вздыхая тяжело: «Ах ты, Короткая рубашка!..».

В тот же миг Тэм был замечен – и началась погоня. Спасение в виде моста через реку было уже близко, когда Короткая рубашка, вынырнув из-за куста, вцепилась в хвост кобыле. К счастью, тот оторвался – и зазевавшийся наблюдатель был спасен. Нэнни же так и осталась с клоком кобыльего хвоста. Сжимая его в руке, она застыла на форштевне клипера, носящего ее имя...