

ПОВТОРЕНИЕ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Текст 3.

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

В XIX веке эп_гра(м,мм)ы писали на всех друг на друга на царей б_лерин и арх_мандритов. Но по какой(то) ирони_ судьбы хлёс(?)кое пушкинское четверостишие сам Александр Сергеевич (не)рад был что написал его с_грало злую шутку с человеком который менее других был этого досто_н.

В феврале 1819 года 37-летний генерал Михаил Семёнович Воронцов отправился к отцу в Лондон чтобы и_пр_сить разр_шения женит(?)ся. Его невест_графин_Елизавет_Ксаверьевн_Браницкой шёл уже двадцать сед(?)мой год. Элиза так звали Браницкую в свете полька по отцу русская по матер_родня Потёмкину обл_дала гр_мадным сост_янием и тем (не)в_роятно ч_рующ_м об_янием которое заст_вляло всех видеть в ней красавицу.

На склоне лет Воронцов отн_сёт свой семейный союз к разряду счас(?)ливых. Видимо он был прав (не)желая вд_ваться в п_дробности далеко (не)безобл_чного особе(н,нн)о (по)началу супружества дли(н,нн)ой в тридцать шесть лет. Лиза как звал супругу Воронцов (не)единожды испыт_вала т_рпение мужа. Со врождё(н,нн)_м польск_м легкомысли_м и к_кетством желала она нравит(?)ся писал Ф.Ф.Вигель и (н_)кто лучше её в этом (не)успевал.

...Ин_ц_атива перевода Пушкина из Кишинёва в Оде(с,сс)у к только что назначе(н,нн)ому (генерал)губернатору (Н,н)оворо(с,сс)ийского края пр_надлежала друзьям Александра Сергеевича Вяземскому и Тургеневу. При первой(же) встреч_Воронцов принял Пушкина «очень ласково». Но в начал_сентября из Белой церкви в_рнулась жена. Елизавета Ксаверьевна была на последних месяцах береме(н,нн)ости. Не лучший конечно момент для зн_комства но даже та первая встреча с ней (не)прошла для Пушкина бе_следно. Под ро_черком пера поэта её обр_з хоть и эп_зодически но возн_ка_т на полях рукописей.

Но проход_т мес_ц за мес_цем. Пушкин в т_атре на балах м_ск_радах вид_т (не)давно родивш_ю Воронцову оживлё(н,нн)_ю нарядн_ю. Он пленё(н,нн). Он влюблё(н,нн). Исти(н,нн)ое отн_шение Елизаветы Ксаверьевны к Пушкину видимо (на)всегда остан_тся тайной. Но в одном сомн_ват(?)ся (не)пр_ход_т(?)ся ей как отм_чалось было «славно иметь у ног своих зн_м_нитого поэта».

Ну а что же всесильный губернатор? Он не униз_лся до ревност_но ему к_залось что ссыльный канц_лярский чиновник д_рза_т под_мать глаза на ту которая нос_т его имя - писал Ф.Ф.Вигель. И всё же видимо име(н,нн)о ревность заставила Воронцова отправить Пушкина вместе с другими

мелкими чиновниками в так оскорбивш_ю поэта эксп_дицию по и_тр_блению саранчи. Вернувш_йся «с саранчи» раздр_жё(н,нн)ый поэт написал прошение об отставке наде_сь что получив её (по)прежнему будет жить рядом с любим_й женщиной. Его роман в разгар_.

Хотя при этом от дома Пушкину (н_)кто (не)отказ_вал и он (по)прежнему обедал у Воронцовых д_сада поэта на (генерал)губернатора (из)за злополучн_й саранчи (не)ут_хала. Вот тогда(то) и по_вилась та зн_м_нитая эп_гра(м,мм)а. Супругам она конечно стала извес(?)на. Елизавета Ксаверьевна надо о_дать ей должное была (не)пр_ятно пор_же(н,нн)а как её злостью так и (не)справ_дливиостью. И с этого момента её чу(?)ства к Пушкину вызва(н,нн)ые его безуд_ржн_й страстью стали бледнеть. Между тем про_ба об отставк_ пр_носила совсем не те результаты на которые ра(с,сс)чит_вал Пушкин. Ему было предписа(н,нн)о покинуть Оде(с,сс)у и отправит(?)ся на жительство в Псковскую губернию.

Роман с Воронцовой подвиг Пушкина на создание ряда поэтических ш_девров. Елизавете Ксаверьевне они пр_несли (не)ут_хающий интерес (не)скольких поколений людей видевших в ней Музу гения едва(ли) не божество. А сам Воронцов (на)долго обрёл славу г_нителя поэта.

По статье Людмилы Третьяковой «Невольник чести»;
Ж. «Вокруг света» №4 (2727) апрель 2001г.

Задания.

1. Озаглавьте текст, сформулируйте его основную мысль, определите тип связи между его частями, подчеркните слова, осуществляющие смысловую связь.
2. Подберите к выделенным словам, исходя из их текстуального значения, синонимические слова и обороты.
3. Найдите и выпишите слова, в которых: а)одинаковое количество звуков и букв; б)звуков больше, чем букв; в)букв больше, чем звуков.
4. Найдите слова с приставками на з(с), объясните их правописание.
5. Найдите разносклоняемое существительное, произведите его морфологический разбор. Приведите ещё примеры таких слов.
6. Из второго абзаца выпишите глаголы, относящиеся ко II спряжению, образуйте от них все возможные глагольные формы.
7. Из предложений первого абзаца выпишите словосочетания, укажите главное и зависимое слова, охарактеризуйте их по способу связи.
8. Найдите в тексте вводные слова, обороты и предложения, Определите их роль в этом тексте. Какими синонимичными вводными словами, оборотами и предложениями их можно было бы заменить?
9. Выполните синтаксический разбор второго предложения последнего абзаца.

Текст для самоконтроля

В XIX веке эпиграммы писали на всех: друг на друга, на царей, балерин и архимандритов. Но по какой-то иронии судьбы хлёткое пушкинское четверостишие – сам Александр Сергеевич не рад был, что написал его, - сыграло злую шутку с человеком, который менее других был этого достоин.

В феврале 1819 года 37-летний генерал Михаил Семёнович Воронцов отправился к отцу в Лондон, чтобы испросить разрешения жениться. Его невесте, графине Елизавете Ксаверьевне Браницкой, шёл уже двадцать седьмой год. Элиза, так звали Браницкую в свете, полька по отцу, русская по матери, родня Потёмкину, обладала громадным состоянием и тем невероятно чарующим обаянием, которое заставляло всех видеть в ней красавицу.

На склоне лет Воронцов отнесёт свой семейный союз к разряду счастливых. Видимо, он был прав, не желая вдаваться в подробности далеко не безоблачного, особенно поначалу, супружества длиной в 36 лет. Лиза, как звал супругу Воронцов, не единожды испытывала терпение мужа. «Со врождённым польским легкомыслием и кокетством желала она нравиться, - писал Ф.Ф.Вигель, - и никто лучше её в этом не успевал».

...Инициатива перевода Пушкина из Кишинёва в Одессу к только что назначенному генерал-губернатору Новороссийского края принадлежала друзьям Александра Сергеевича – Вяземскому и Тургеневу. При первой же встрече Воронцов принял Пушкина «очень ласково». Но в начале сентября из Белой церкви вернулась жена. Елизавета Ксаверьевна была на последних месяцах беременности. Не лучший, конечно, момент для знакомства, но даже та первая встреча с ней не прошла для Пушкина бесследно. Под росчерком пера поэта её образ, хоть и эпизодически, но возникает на полях рукописей.

Но проходит месяц за месяцем. Пушкин в театре, на балах, маскарадах видит недавно родившую Воронцову – оживлённую, нарядную. Он пленён. Он влюблён. Истинное отношение Елизаветы Ксаверьевны к Пушкину, видимо, навсегда останется тайной. Но в одном сомневаться не приходится: ей, как отмечалось, было «славно иметь у ног своих знаменитого поэта».

Ну а что же всесильный губернатор? «Он не унился до ревности, но ему казалось, что ссыльный канцелярский чиновник дерзает подымать глаза на ту, которая носит его имя», - писал Ф.Ф.Вигель. И всё же, видимо, именно ревность заставила Воронцова отправить Пушкина вместе с другими мелкими чиновниками в так оскорбившую поэта экспедицию по истреблению саранчи. Вернувшийся «с саранчи» раздражённый поэт написал прошение об отставке, надеясь, что, получив её, по-прежнему будет жить рядом с любимой женщиной. Его роман в разгаре.

Хотя при этом от дома Пушкину никто не отказывал и он по-прежнему обедал у Воронцовых, досада поэта на генерал-губернатора из-за злополучной саранчи не утихала. Вот тогда-то и появилась та знаменитая эпиграмма. Супругам она, конечно, стала известна. Елизавета Ксаверьевна – надо отдать ей должное – была неприятно поражена как её злостью, так и

несправедливостью. И с этого момента её чувства к Пушкину, вызванные его безудержной страстью, стали бледнеть. Между тем просьба об отставке приносила совсем не те результаты, на которые рассчитывал Пушкин. Ему было предписано покинуть Одессу и отправиться на жительство в Псковскую губернию.

Роман с Воронцовой подвиг Пушкина на создание ряда поэтических шедевров. Елизавете Ксаверьевне они принесли неутихающий интерес нескольких поколений людей, видевших в ней Музу гения, едва ли не божество. А сам Воронцов надолго обрёл славу гонителя поэта.

По статье Людмилы Третьяковой «Невольник чести»;
Ж. «Вокруг света» №4 (2727) апрель 2001г.

Сожжённое письмо

Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...
Как долго медлил я, как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал: гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет...
Минуту!.. вспыхнули... пылают... лёгкий дым,
Виясь, теряется с молением моим.
Уж перстня верного утрата впечатленье,
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!
Свершилось! Тёмные свернулись листы;
На лёгком пепле их заветные черты
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,
Отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной груди...